

Empire Theatre
CORRIENTES Y MAIPU
Teatro de moda

EL MEJOR PROGRAMA CINEMATOGRAFICO
Y LA MEJOR ORQUESTA DE LA CAPITAL
Maestro director, Emesto Solá; primer violín Carlos Pagano...

HOY, a las 16.30 y 21: LOS MUERTOS NO HABLAN.
A las 17.30 y 22, estreno: EL AVIADOR y canciones por
La Lupatina. A las 18.30 y 23, estreno: EL PRESIDIARIO...

Las bodas de plata
de un "ramo"

do, a un esclavo como Jacinto Benavente y hacerlo cometer suicidio de
Los espectáculos del liceo
"Adios Juvenal", en hermosa
comedia de Camilo y Ochoa, volverá...

Adios Juvenal

Bata tarde a las 17.30 repartirá la
compañía Pagano Decano, en el Li-
ceo, la traducción de Joaquín de
Villaverde...

La diabetes del
señor Ministro

Con este título ha terminado el
ciclo de conferencias de la Academia
de la Faja Política en un acto y tres...

Asamblea

Se comunican a los compañeros que
hoy sábado 7, se efectuará una asamblea
general ordinaria. Se levantará a las...

Coliseo
"CUANDO EL AMOR DESPIERTA"

Continuamos los discursos que los personajes y autores de "Cuando el
amor despierta" pronuncian para explicar la mala situación en que los po-

Teatro APOLO
Compañía BLANCA RATTI

La actriz: ELIANA FORRESTA
A las 18, a las 21 y 23.15.
A las 9 EN EL CONVENIO

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-FERDUGUERO

HOY, a las 18: El alma de la ca-
te. A las 21: Como hubiera si-
primera en títulos y comedias. A las...

Teatro de la COMEDIA
Compañía de zarzuela española EL
CIRCO DE BELL

HOY, a las 14.45 y a las 21.45: El
El circo de la zarzuela. A las 17.45 y a las 21: El circo de la...

la amenaza atibolada a ciertos em-
presarios, de los cuales son ejemplo esta
exclamación: "¡No quiero ni ver a
Europa!" No estoy exagerando la verosimilitud...

El entredicho de la Sociedad de Empresarios
teatrales a la Compañía Alemana de Operetas

Una grave resolución. Motivos que la causaron. Im-
portantes declaraciones al respecto

Habiendo llegado a nuestro conoci-
miento la resolución de la Sociedad
de Empresarios teatrales, prohibien-
do a la Compañía Alemana de Operetas...

El público debe
silbar sin temor

En un estreno de ayer, el público,
descontento porque se había desdici-
do, quiso manifestar su desagrado y
la hizo parcialmente, como porque...

Los estrenos del
Buenos Aires

"Argentinos en Madrid"
Hay que registrar otro suceso más
de la vida de los autores del Circo...

El labor de Blumh fue impropia y
errónea, como una tempestad en la
cual desplazar: se de una ciudad a
otra de Alemania y de Austria...

Teatro Nacional
Corrientes 960 U. T. 400, Rivadavia

Empresa: GARCAVALLO
"COMPANIA COMICO-LIRICA NACIONAL"
El Conjunto Artístico más Completo en su Género...

Director de escena: ATILIO SCIPPARO
Maestro concertador: JOSE CARRILERO
HOY sábado, a las 18: "MUSTAFÁ". A las 21: "MUSTAFÁ". A las 22: "LOS INMIGRAN-
TES". "MUSTAFÁ".

PLATEA \$ 1, por sección.
Teatro Marconi
Rivadavia 230 - Buenos Aires
Compañía Argentina de Dramas y
Comedias

HOY, a las 18 y 21: Días de amor.
Cartas de amor
de Juan León Pizano
Platea 2 \$

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-FERDUGUERO

HOY, a las 18: El alma de la ca-
te. A las 21: Como hubiera si-
primera en títulos y comedias. A las...

Teatro de la COMEDIA
Compañía de zarzuela española EL
CIRCO DE BELL

HOY, a las 14.45 y a las 21.45: El
El circo de la zarzuela. A las 17.45 y a las 21: El circo de la...

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-FERDUGUERO

HOY, a las 18: El alma de la ca-
te. A las 21: Como hubiera si-
primera en títulos y comedias. A las...

El triunfo de la Federación
NO PODRAN GANAR LOS TEATROS

Amenazas pueriles - Las cooperativas pueden salir victoriosamente a los
espectáculos

No habrá cierre de teatros el día
viene, es decir, no tiene ninguna impor-
tancia que lo hubiera. Más aún, como...

El entredicho de la Sociedad de Empresarios
teatrales a la Compañía Alemana de Operetas
Una grave resolución. Motivos que la causaron. Im-
portantes declaraciones al respecto

Habiendo llegado a nuestro conoci-
miento la resolución de la Sociedad
de Empresarios teatrales, prohibien-
do a la Compañía Alemana de Operetas...

El público debe
silbar sin temor

En un estreno de ayer, el público,
descontento porque se había desdici-
do, quiso manifestar su desagrado y
la hizo parcialmente, como porque...

Los estrenos del
Buenos Aires

"Argentinos en Madrid"
Hay que registrar otro suceso más
de la vida de los autores del Circo...

El labor de Blumh fue impropia y
errónea, como una tempestad en la
cual desplazar: se de una ciudad a
otra de Alemania y de Austria...

Teatro Nacional
Corrientes 960 U. T. 400, Rivadavia

Empresa: GARCAVALLO
"COMPANIA COMICO-LIRICA NACIONAL"
El Conjunto Artístico más Completo en su Género...

Director de escena: ATILIO SCIPPARO
Maestro concertador: JOSE CARRILERO
HOY sábado, a las 18: "MUSTAFÁ". A las 21: "MUSTAFÁ". A las 22: "LOS INMIGRAN-
TES". "MUSTAFÁ".

PLATEA \$ 1, por sección.
Teatro Marconi
Rivadavia 230 - Buenos Aires
Compañía Argentina de Dramas y
Comedias

HOY, a las 18 y 21: Días de amor.
Cartas de amor
de Juan León Pizano
Platea 2 \$

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-FERDUGUERO

HOY, a las 18: El alma de la ca-
te. A las 21: Como hubiera si-
primera en títulos y comedias. A las...

Teatro de la COMEDIA
Compañía de zarzuela española EL
CIRCO DE BELL

HOY, a las 14.45 y a las 21.45: El
El circo de la zarzuela. A las 17.45 y a las 21: El circo de la...

Teatro de Mayo
Compañía DIAZ-FERDUGUERO

HOY, a las 18: El alma de la ca-
te. A las 21: Como hubiera si-
primera en títulos y comedias. A las...

El cine, sus obras y sus héroes

"Filantropía humilde"

"Dollars and sense"

El estreno de mañana por Mudge Kennedy

En su acostumbrado caudal Goldwyn en los comedios, la New York Film Exchange, hará exhibir por primera vez mañana, en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, la nueva producción de Mudge Kennedy, la hermosa legendaria de la filantropía, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

"Filantropía humilde", es una comedia en la cual su autor nos presenta la virtud en las mujeres de teatro, donde, como en cualquier otro ambiente, la que no es honesta, no lo es en ningún sitio.

Dorina, es una corista cuya virtud consiste en su propia honradez. Aquí en el momento más crítico, ha rechazado al "dino" que espere a misericordia para hacerla caer en sus redes.

Un día de esos que analiza en burla el empleo, es perseguido por un pequeño ambiente, tanto o más que ella, los dos se pasan ante la victoria de una panadería. Con la excusa del animalito, pide cinco centavos de pan.

Todo su capital... David, dueño del comercio, un joven que se ve atraído a las librerías y que tiene el negocio por herencia, se perca de la atención de Dorina y en vez de ganarlo, envuelve panchitos recien sacados del horno, poniendo dentro de los de ella una moneda de plata.

Dorina y el perrito corren a una casa, como los dos son pacíficos, o al menos con una moneda de ellos, se encuentra con la moneda, que va a seguir a su dueño.

Después de breves palabras, queda encapada en la panadería, y dirigidos a él, el negocio.

David, cuya filantropía llega a poder ser en serio apasiona la buena fama del negocio, un día cas efemero. Los ratos que origina su enfermedad no alcanzan a ser cubiertos. El día de su vida, volver a casa del chico y volver a la vida.

Un nuevo film de Lee Moran y Eddie Lyons

La General presenta hoy "La loca ambición", una nueva producción de los aplaudidos cómicos de la "Quatre", Lee Moran y Eddie Lyons.

Alta recordación nuestros lectores el estilo que logró esta pareja en "El divorcio de Leticia" y que danadas las referencias que traspasa lo superará con este film.

Tienen la primicia los salones Palace y Grand Spléndido.

El estreno Bijou de hoy

La Surf Americana anuncia en los salones Empire, Capitol y Esmeralda el estreno del film "Los Injeres de la muerte negra", con el cual se presenta el actor Bill Farnum, un excelente intérprete de papeles de cow-boys.

El argumento del film se desarrolla en las áridas regiones de California. Dado el encumbramiento que recibe nuestro público las películas de este género no es arriesgado pronosticar un gran éxito al estreno Bijou de hoy.

"EL HOMBRE QUE RIE"



Una escena de la película "El hombre que ríe" tomada de la difundida novela de Víctor Hugo, del mismo nombre, en que aparece el famoso actor Franco Hoblin y que hará estrenar la casa Fattori el 12 del corriente próximo.

"Luchas en la vida"

ESTA NOCHE EN EL CRYSTAL

Esta película de producción nacional, dada que ya nos ocupamos cuando se estrenó, será repetida esta noche en el popular cine de la calle Corrientes, para respeto de Eduardo D. Prieto, alina y vida de ese film.

Como se sabe, esta película fue suada por un núcleo de estudiantes por la cinematografía nacional y trasgredida entre café y café en el bar teatral Sabado, siendo uno de los dueños del comercio, el protagonista de la misma.

Con la cruz a cuestas

UNA ADMIRABLE INTERPRETACION DE MAJORIE RAMBEAU

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao una interesante producción "Con la cruz a cuestas".

Se trata de un melodrama conmovedor, que no obstante algunas arborescencias propias del género de la obra, tiene un poderoso fondo humano. Tiende la obra a ensanchar el amor humano, dispuesto a respetarlo todo y a luchar sin tregua para el triunfo de los hijos.

La primera parte de la obra tiene cierta analogía con el drama de Berio "Con las alas rotas". Esta interesante historia a la que las circunstancias, condean, apesar de su inocencia se separa de su hijo, por la fuerza de los hijos.

"EL HOMBRE QUE RIE"

El argumento del film se desarrolla en las áridas regiones de California. Dado el encumbramiento que recibe nuestro público las películas de este género no es arriesgado pronosticar un gran éxito al estreno Bijou de hoy.



Una escena de la película "El hombre que ríe" tomada de la difundida novela de Víctor Hugo, del mismo nombre, en que aparece el famoso actor Franco Hoblin y que hará estrenar la casa Fattori el 12 del corriente próximo.

"Luchas en la vida"

ESTA NOCHE EN EL CRYSTAL

Esta película de producción nacional, dada que ya nos ocupamos cuando se estrenó, será repetida esta noche en el popular cine de la calle Corrientes, para respeto de Eduardo D. Prieto, alina y vida de ese film.

Como se sabe, esta película fue suada por un núcleo de estudiantes por la cinematografía nacional y trasgredida entre café y café en el bar teatral Sabado, siendo uno de los dueños del comercio, el protagonista de la misma.

Con la cruz a cuestas

UNA ADMIRABLE INTERPRETACION DE MAJORIE RAMBEAU

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao una interesante producción "Con la cruz a cuestas".



Esta es la película que Vd. tiene que ver tarde o temprano

Una moderna novela cinematográfica, que le procurará un momento muy ar.

El fruto prohibido

El lunes 9 y días siguientes en el American Palace Cor. oba y Callao. Martes 10 y días siguientes en el Prin

La obra ha sido presentada con to de lujo y destacando los menores de ciles históricos.

Cine Saavedra PROGRAMA SEMANAL

Este concurrido cine anuncia para la semana próxima los siguientes estrenos:

Lunes 9: "El hombre que se perdió" por W. Farnham; "Las huellas misteriosas", por F. Farnham.

Martes 10: "Macista contra la muerte", por Maciste y L. Quaranta; "El auto volador", por Harry Peel.

Miércoles 11: "Don César de Bazán" por W. Farnham y S. Taylor; "Las huellas misteriosas", por F. Farnham.

Jueves 12: "Narvaya", por M. Vialbi; "La Novia 12", 4a. serie, por M. Clayton.

Viernes 13: "Las huellas misteriosas", 12 serie, por F. Farnham; repite especial, "Por su hijo", por M. Clayton.

Sábado 14: "El punto alegre", por F. Bertini; "El malin de su honor", por Roy Stewart; "La Novia 13", 5a. serie, por M. Clayton.

Domingo 15: "El hábito no hace al monje", por Hebe Dumas; "Después del toronero", por R. Castillon; "Crispín en el lavadero", por J. Aubrey.

FOX FILM presenta a Vd

a Ormer Locklear y Elhot

Los reyes del espacio fallecidos tragicamente en:

EL AVIADOR

Un film de grandes sensaciones

HOY en los cines

Empire, Capitol y Esmeralda

LEYENDAS DE J. GONZALEZ CASTILLO

HUELGA DE MADRES

INTENSO CINE-DRAMA DE ACTUALIDAD SOCIAL

ALE NAZIMOVA

LA GRAN ACTRIZ JUDIA, REALIZA SU MEJOR CREACION

(Producción SELZNICK)

Hoy y Mañana, Tarde y Noche

ELECTRIC PALACE-ETOILE PALACE

PROGRAMA: MAX GLUCKSMANN

Bijou program estrena hoy

Los jinetes de la muerte negra

Un tens y admirable drama del Far-West

Creación de Bill Paton

En los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao

Mañana en los mismos cines

Cinematografica Sud Americana Sarmiento 1755

PROGRAMA AJURIA

(ESPECIAL)

PRESENTA A

GLORIA SWANSON

ELLIOTT DEXTER

WANDA HAWLEY

THEODORE ROBERTS

TOM FORMAN

EN

ABNEGACION

INTENSO DRAMA DE AMOR, HEROISMO Y SACRIFICIO

HOY

EN LOS CINES

ALM. BROWN

ALMIRANTE BROWN

ATENEOS

SAN MARTIN

F. C. C. A.

SARMIENTO

VILLA BALLESTER

F. C. C. A.



Grandioso acontecimiento artístico del

Programa "AJURIA"

Alma Rubens, Montagu Love, Gaston Glass, en

El gran galeoto

Notable adaptación cinematográfica de la inmortal obra de José Echegaray



Sociedad General Cinematográfica

Nuestro 4º concurso cinematográfico

Concurfantes aceptados para la prueba

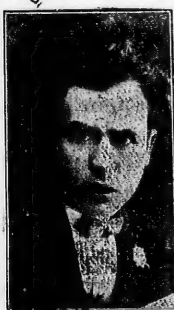


José Perroya, conductor de la película.

Carlos Torre, conductor de la película.



Victoria Trujillo (Se ha pasado el tiempo).



Bruno Carrá, 28 años, 172 de alto, 65 kilos, blanco, ojos y pelo castaño, varios deportes. Corredor.



Jeany Murphy, 29 años, 152 de alto, 65 kilos, morecha, ojos castaños, pelo negro. Equitación y ciclismo.



Julián Barret, 20 años, 173 de alto, 75 km. blanco, ojos y pelo castaño. Estudiante de medicina. Practica todos los deportes.



José C. Brey, 17 años, 174 de alto, 51 kilos, morecho, pelo y ojos negros. Trabajos de ingeniery.



Julia Farías, 18 años, 160 de alto, 40 kilos, blanca, ojos y pelo castaño. Empleada.



Pedro Domingo Alfano, 19 años, alto 1.55, 55 kilos, morecho, ojos negros. Empleada.



Josefina Requiza, 18 años, alto 1.57, 47 kilos, blanca, pelo rubio, ojos verdes. Empleada. Practica ciclismo.



Donato Lamarrá, 25 años, 182 alto, 77 kilos, blanco, pelo castaño, ojos verdes. Grabador. Box, ciclismo y remo.



Hugo Freilicher, 23 años, 174 de alto, 78 kilos, blanco, pelo rubio, ojos azules. Turismo y alpinismo. Comerciante.



Julieta Truckner, 22 años, 152 de alto, 58 kilos, blanca, pelo negro, ojos castaños. Conduce vehículos en general, equitación y ciclismo.



Sixto Godofredo Lacortch, 23 años, 173 de alto, 65 kilos, trigueño, pelo castaño, ojos gris-verdes. Box, equitación, gimnasia sueca. Contador.



Jacinto Tubermán, 19 años, con 70 cm, 50 kilos, blanco, pelo negro, ojos castaños. Estudiente. Deportes siempre.



Antonio Sorrenti, 25 años, 165 alto, 67 kilos, blanco, ojos castaños, pelo rubio. Maratonista.



Adolfo Gilio, 26 años, 181 de alto, 53 kilos, pelo y ojos castaños. Emple.



Jack Wer, 19 años, 168 de alto, 55 kilos, trigueño, ojos castaños, pelo rubio. Box y atletis. Estudiante.



Adolfo Vucini, 23 años, 189 de alto, 65 kilos, blanco, pelo rubio, ojos verdes. Deportes. Empleada.



Carlos Arca, 21 años, 160 alto, 59 kilos, blanco, ojos verdes, pelo castaño. Varios deportes. Empleada.

Vea en todos los Salones

EL EXITO MAS GRANDE!

Los muertos no hablan

La más bella y fuerte comedia dramática estrenada en la presente temporada

Exclusiva de la N. York Film Exchange

Tua nueva producción de J. Stuart Blackton

El programa Gluckman anuncia para mañana en sus salones Palace y Grand Splendid, el estreno de "La Barrera Sangrienta", una de las últimas producciones de Blackton y de la interesante pareja artística Sylvia Bressler y Robert Gordon.

He aquí a grandes rasgos el asunto que ha servido para desarrollar esta interesante obra. El mayor del ejército portorriqueño, don Roberto Trevor (rol a cargo del actor Robert Gordon), un joven de gran prestigio por su brillante actuación durante la guerra en el frente y por su preparación, inteligencia y prendas de carácter, es autor de una fórmula de eficacia colonialista, la que al acendrado banquero Zia-Poven desea adoptar, pero aquí rehusa venderse por tratarse de un ciudadano extranjero enemigo de su patria. Zia-Poven, convencido de que no conseguirá comprar la fórmula, a pesar de sus fuertes ofertas en dinero efectivo, se resuelve a usar otros medios que estos daban resultados más positivos, pero es la violencia. Y lleva a cabo algunos intentos que fracasan.

Impuesta la justicia que se ha organizado un asalto en forma, al domicilio del mayor Trevor, destaca una vigilancia especial bajo las órdenes de Eugenio Hader, un hombre fanático. Hasta aquí el asunto tiene un aspecto puramente policial, iniciándose ahora el drama personal que da relieve a la obra.

Solati, al salir de su casa para dirigirse a cumplir la misión que le ha sido encomendada, le dice a su esposa que tratará de salvar al mayor Trevor, en su conciencia de fusión, pero que en su carácter de hombre le guiará la vida.

Sylvia, que en realidad, aun cuando sea haber nacido antes a sus deberes y honor de esposa, ama a Trevor y se sabe correspondida, corre a salvar la vida de él.

Semanario de actualidades Tyica

Hoy, como de costumbre, estrenamos nuestros principales salones el número correspondiente a esta semana del acreditado semanario, con el siguiente sumario:

Excursionistas al ignis y al Paraíso; En la Escuela Naval; Río Santiago; De nuestro operador viajero; Los días de la guerra; Cuanto infantil; Muysiquis, caudillo de los Indios (Obsequio animados).

UNA PELICULA DEL REY DEL ESPACIO

"El aviator"

El malogrado aviador Ormer Locklear, es el intérprete principal de esta película estrenada ayer en los salones que tienen las primicias de la Fox.

El film no hay que considerarlo en su totalidad como un éxito que lo justifica en todo momento, esta interesante producción Vitaphone que ha constituido la nota más sobresaliente de la semana.

He aquí tres de sus principales escenas:

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

La policía gustará mucho a nuestro público, pues es sabido que ha vivido en cuenta con muchos admiradores entre nosotros.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, y acuosivamente, en cuantos exhiban el programa de la Fox.

Los films italianos

BUFFALO UNO CONTRA VEINTE

Hoy se estrena

La simpática squidadora Mundial Film anuncia en los carteles del Metropol y Princeton uno de los últimos films de del celebrado actor italiano Baffalo, más conocido por Baffalo.

Además, tiene un argumento y valores referendos que tenemos su rita de una de las producciones más exitosas de este año del género de aventuras.

Como todas las ricas heroínas, la hermosa popular caracterizada en películas americanas, tiene un oficio de corte justas que la acerca inmensamente a los de observar su mundo. Edita, entre otros el sentimental Principi Igor, el viejo amigo de la casa, Mr. Brody, un actor parisiense y por demás notable, y entre otros un villano de oficio llamado Ludovico. Este último es quien origina con sus trapisondas el

linaje que se desarrolla interesante y animado.

El defensor de la villa es Baffalo, actor del pulso de fe, que está actuando en una compañía de teatro donde se desarrolla y resalta por su fin. Siere pero desafortunado por el en cortantes actos de fuerza. Baffalo tiene a su cargo en un solo día una variedad un número de sesiones. Con un solo hombre llevando un caballo en su grito. El único hombre capaz de hacerse esta hazaña es en solitario, resalta el "Brand" y efectivamente se lo da a parte. "Las delicias de la realidad". La fuerza muscular de Baffalo es tan grande, los inseparables, avanzados que podrían acabar con él y aún más puede constatar la efectividad de la violencia de los pullos de Baffalo es el villano Ludovico Brand, cuando al final se logra a conseguirse cuando atacado por Baffalo, haciéndolo así supegar entre sus brazos de hombre de bruto.

"Film Revista"

El número 72 de esta película se, manual cinematográfico de actualidad de actualidad que edita los talleres Federico Valle, correspondiente a la semana que contiene el siguiente sumario de notas:

Un atentado contra la sociedad "Serenidad"; A caballo hacia México; La bomba del puente del F. C. Pacifico; Noche trágica; Una noche en el paraíso de los cinco minutos; Enlace Madrileño; Peña-Chis; Dibujos animados por críticos.

Nuestro 4.º concurso cinematográfico

En este mismo número publicamos la segunda página de fotografía de concurrencias admitidas para la prueba cinematográfica.

En el número de la semana anterior aquellos cuya fotografía no ha sido publicada,

"LOS MUERTOS NO HABLAN"



Siempre exhibiendo con un éxito que lo justifica en todo momento, esta interesante producción Vitaphone que ha constituido la nota más sobresaliente de la semana.

He aquí tres de sus principales escenas:

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

La policía gustará mucho a nuestro público, pues es sabido que ha vivido en cuenta con muchos admiradores entre nosotros.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, y acuosivamente, en cuantos exhiban el programa de la Fox.

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

La policía gustará mucho a nuestro público, pues es sabido que ha vivido en cuenta con muchos admiradores entre nosotros.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, y acuosivamente, en cuantos exhiban el programa de la Fox.

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

La policía gustará mucho a nuestro público, pues es sabido que ha vivido en cuenta con muchos admiradores entre nosotros.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, y acuosivamente, en cuantos exhiban el programa de la Fox.

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

La policía gustará mucho a nuestro público, pues es sabido que ha vivido en cuenta con muchos admiradores entre nosotros.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, y acuosivamente, en cuantos exhiban el programa de la Fox.

Segunda a Locklear, la encandorada actriz Lonnie Lovey. Aunque Locklear no es un actor cinematográfico, su desempeño, ya que era la primera vez que actuaba ante la cámara, merece un elogio. Aun recordamos la impresión que nos causara el Jack Dempsey actor.

Al terminar este film ocurrió el desagradable incidente que pasó fin a la vida de este acrobata del arte.

La película no deja de ser un homenaje a la memoria de una figura gloriosa para la aviación americana. Las verdaderas frases, como "adulterio tanto por elento de lo que produce una película en cuantos partes se exhiba, a beneficio de las familias de los dos Indios. Es un rasgo de desprendimiento muy simpático y digno de hacerlo realzar.

4.º Concurso Cinematográfico de "CRITICA"

(QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?)

(1).....

que vive.....

desear tomar parte en la película que editará CRITICA, para lo cual solicita se ponga a prueba sus condiciones.

Los papeles que prefiere son los de.....

Tiene..... años — Altura..... — Peso.....

Color del pelo..... Color de los ojos.....

Color de tez.....

¿Concurre al cine con asiduidad?.....

¿Que artista es el que más admira?.....

¿Que cinta la que más le agrada?.....

Profesión.....

Particularidades (2).....

(1) Nombre. — (2) Deportes que cultiva, habilidades que tenga, etc. No se tomará en cuenta el cupón si no viene acompañado de la fotografía

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"LAS BODAS DE FIGARO"

Holla Molla ya interesante actriz alemana a cuyo cargo está el rol principal de la película y popularizó a obra de Beaumarchais "Las bodas de Figaro" que estrenará brevemente el programa Loreley.

EL HOMBRE QUE RIE

Adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre del genial VICTOR HUGO

magistral interpretación del gran actor FRANK Hobling

Se estrenará en los siguientes salones

EMPIRE THEATRE

CINE CALLAO

CAPITOL THEATRE

CINE ESMERALDA

LOS DIAS 12 13 14 y 15 de MAYO

Será el acontecimiento más grande de la temporada

FATTORI FILM

ESMERALDA 412

U. T. 1074 RIVA DAVIA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL GRAFICA Italiana estrenará brevemente

El So de Asia o la Fuente del

Interesante comedia dramática en 10 actos

El éxito cinematográfico del año

El Verdugo de Londres

MARIA TUDOR

Adaptación de la novela de VICTOR HUGO

ESTRENO: Lunes 9 en los cines

CAPITOL Y ESMERALDA

MOSS y Cia. Ltd. S. A.

Pour l'Indes

30 + 40 cts

El cigarillo de calidad

Suri
700 metros suaves

El ganador del clásico Perú ha entorpecido un momento a la preparación sin entorpecerle un momento a la victoria. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Perú ha entorpecido un momento a la preparación sin entorpecerle un momento a la victoria.

Moselle
700 metros en 43" 35

Respartido el clásico Moselle ha sido ganado por el caballo de la victoria. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Moselle ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Gran Sujeto
600 metros suaves

A raíz de su fácil victoria ha sido un triunfo para el caballo de la victoria. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Gran Sujeto ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Retahila
700 metros en 45"

La defensa del título ha sido un triunfo para el caballo de la victoria. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Retahila ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Dialogos del turf
Un gaito caballista y un catador de gaitos

Un gaito caballista y un catador de gaitos. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Dialogos del turf ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Royal Pigall
Corrientes 825 - U. 7, 303 (Riv.)

Royal Pigall. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Royal Pigall ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Cigarrera y Mensajeros
"MERCURO"

Cigarrera y Mensajeros. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Cigarrera y Mensajeros ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Caia Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán
Emisión con premio mayor \$ 50.000

Caia Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Caia Popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán ha sido ganado por el caballo de la victoria.

4 Buen Orden 56, S. Soza.
5 Tula 56, J. Soza.
6 Bellerophon 56, P. Cuchiniell.
7 Nido 56, Echeburu.
8 Pastor 56, R. Raymond.
9 Gambero 56, Y. Palmieri.
10 Luterano 56, A. Adad.
11 Tabernero 56, C. O'neiro.
12 Chamber 56, no corre.
13 Carrocel 56, H. Soza.
14 Basilico 56, N. X.
15 Santo y Julia 56, A. Quintero.
16 El Palenque 56, N. X.
17 Trilón 56, P. O'neiro.
18 Primera 56, J. O. Pira.
19 Humada 56, J. Ger.
20 Mountain Light 56, F. Ferreira.
21 Silvestre 56, N. X.
22 Mita Fluffy 56, S. Guastavino.
23 Carrera 1000 metros.
1 Brulor 60 kilos, J. R. Cabrera.
2 Moia 60, N. X.
3 Saline 60, R. Rosetti.
4 Chianti 58, M. Romero.
5 Paladino 58, P. Cuchiniell.
6 Sarcófago 56, A. Palmieri.
7 Dorat 58, Y. Palmieri.
8 Rojero 58, O. González.
9 Mito 54, N. X.
10 Samara 52, F. García.
11 Boe Boy 52, J. Ger.
12 Palenque 52, G. Lora.
13 Rojo 58, Echeburu.
14 Gran 58, J. R. Soza.
15 Tesoro 50, S. Guastavino.
16 Carrera 1000 metros.
1 Rodero 57 kilos, A. G. Boreas.
2 Nido 56, P. Cuchiniell.
3 Pedro 57, F. Rosetti.
4 Alamo 57, J. Ger.
5 Saline 57, G. Lora.
6 La Paz 55, M. Romero.
7 Novella 55, A. Loria.
8 Panfara 55, A. Palmieri.
9 Caligula 50, O. González.
10 Gran 58, J. R. Soza.
11 Carrera 1000 metros.
1 Chonguito 57 kilos, O. González.
2 La Bohème 55, Echeburu.
3 Monte Blanco 55, Echeburu.
4 Cuervo 54, P. Rosetti.
5 Buen Orden 54, S. Soza.
6 Zambora 50, N. X.
7 Metz 54, J. B. Perti.
8 Black Fox 54, Y. Palmieri.
9 Chiquita 54, M. Volquez.
10 Danter 54, J. Ger.
11 Lane Grande 54, G. Boreas.
12 Adiviana 52, F. García.
13 Humada 52, P. Cuchiniell.
14 Bore Boy 52, J. Ger.
15 Mita 52, J. H. Toledo.
16 Copilid 52, A. Palmieri.
17 La Tanya 52, N. X.
18 Carrera 1000 metros.
1 Porvenir 60 kilos, L. Veloz.
2 Dorat 58, R. Raymond.
3 Dorado 56, P. O'neiro.
4 Cromado 52, J. Ger.
5 Nido 56, no corre.
6 Soza 50, A. F. Adad.
7 Black Fox 54, Y. Palmieri.
8 Brulor 49, J. R. Cabrera.
9 Schocking 49, N. X.
10 Warden 49, dudoso.
11 Camerita 45, dudoso.
12 Loforo 47, S. Guastavino.
13 Chongito 45, dudoso.
14 Kallisto 45, J. H. Toledo.
15 San Pedro 44, J. Alonso.
16 Donado 42, N. X.
17 Carrera 1000 metros.
1 Quena 58 kilos, C. O'neiro.
2 Abella 58, G. Lora.
3 Moscovita 51, Echeburu.
4 Bellerophon 50, J. B. Perti.
5 Black Fox 49, Y. Palmieri.
6 Chelita 48, A. F. Adad.
7 Mala Sombra 47, Y. Palmieri.
8 Bore Boy 46, Y. Palmieri.
9 Claca 45, A. Palmieri.
10 Elia 45, N. X.
11 Bore Boy 44, R. Llorca.
12 Carrera 2000 metros.
1 Old King 57 kilos, J. Ger.
2 Abella 58, G. Lora.
3 La Tourne 56, M. Ojeda.
4 Macaroni 56, P. O'neiro.
5 Bellerophon 54, C. O'neiro.
6 Zaccarati 54, J. R. Cabrera.
7 Bore Boy 53, Echeburu.
8 Mito 52, M. Romero.
9 Merry Bachelor 51, dudoso.
10 Old King 50, dudoso.
11 Figher 48, A. F. Adad.
12 Everling 47, R. Raymond.
13 Bore Boy 46, S. Soza.
14 Sapristi 45, no corre.
15 Steam 44, N. X.

Hípódromo de Marañón
La reunión de mañana

Interesante es la reunión que mañana se disputará en el hípódromo de Marañón. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Hípódromo de Marañón ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Hípódromo de Marañón
La reunión de mañana

Interesante es la reunión que mañana se disputará en el hípódromo de Marañón. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Hípódromo de Marañón ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Hípódromo de Marañón
La reunión de mañana

Interesante es la reunión que mañana se disputará en el hípódromo de Marañón. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Hípódromo de Marañón ha sido ganado por el caballo de la victoria.

Hípódromo de San Martín
La reunión de mañana

Interesante es la reunión que mañana se disputará en el hípódromo de San Martín. En el momento de la victoria, el ganador del clásico Hípódromo de San Martín ha sido ganado por el caballo de la victoria.

LO QUE ATENDIÓ EN EL CÁLICO

Col. Negro	Col. Negro	Col. Negro	Col. Negro	Col. Negro	Col. Negro
2	28	32	16	19	30
9	35	6	8	19	30
25	14	10	27	24	33
35	39	33	24	17	4
14	26	24	23	11	4
36	37	1	1	3	24
38	20	1	1	3	26
19	9	13	16	5	33
16	21	10	18	20	17
23	19	8	9	30	1
33	10	27	1	6	28
18	33	24	5	19	28
14	35	15	1	5	19
32	27	8	8	5	19
35	16	24	2	18	31
6	25	24	26	10	32
28	24	15	15	12	26
26	9	17	2	9	10
1	33	14	31	10	8
14	21	27	29	11	3
18	16	11	24	8	24
1	8	31	25	8	11
3	—	32	32	30	15
36	24	32	33	36	17
14	20	26	35	35	24
24	5	2	26	26	36
24	3	35	29	6	24
26	10	35	21	31	39
28	25	3	21	36	Final
31	8	—	10	—	—

